



CASA do  
Empreendedor

# ECONOMIA CRIATIVA

# ECONOMIA CRIATIVA NO MUNDO

A economia criativa movimenta hoje cerca de US\$ 3,04 trilhões e pode impulsionar o desenvolvimento sustentável em todo o mundo.



Cultura e criatividade  
representam **3,1%**  
do **PIB Global (2023)**



Gera **6,2% de todos**  
**os empregos (2023)**



Valor estimado da  
economia criativa  
global: **US\$ 3,04 trilhões**  
(2023)

# ECONOMIA CRIATIVA NO BRASIL

No Brasil, a economia criativa representa 2,91% do PIB e gera mais de sete milhões de empregos.



A economia criativa representa **2,91%** do PIB (2020)



Gerou **7,4 milhões de empregos** diretos e indiretos (2020)



PIB da economia criativa estimado em R\$ **217,4 bilhões** (2020)





# ECONOMIA CRIATIVA EM SERGIPE

A Economia Criativa em Sergipe é dinâmica em desenvolvimento cultural, respaldada pela proteção e promoção da diversidade de expressões culturais que entrega moriginalidade, singularidade e potencial de crescimento.

Ela oferece um caminho para o desenvolvimento que é norteado pela Diversidade, Cultura, Sustentabilidade, Inovação e Inclusão Social.

A Conferência das Nações Unidas sobre Comércio e Desenvolvimento (UNCTAD, 2010) criou uma classificação para orientar os governos sobre esse rico setor da economia. Essa classificação tem sua expressão presente em Sergipe nas atividades criativas e significados através:

## SÍTIOS CULTURAIS

museus de antropologia e arqueologia, de artes, arquitetura e linguística, assim como de história, entre outros museus, além do patrimônio cultural ferroviário.

## EDITORÇÃO E MÍDIA IMPRESSA

livros, imprensa e outras publicações.

## EXPRESSÕES CULTURAIS

quadrilhas juninas, artes e artesanato, festas, celebrações.

## NOVAS MÍDIAS

softwares, videogames, conteúdos criativos digitalizados.

## ARTES CÊNICAS

música, teatro, dança e circo.

## SERVIÇOS CRIATIVOS

arquitetura, publicidade, pesquisa e desenvolvimento, atividades culturais e recreativas

## ARTES VISUAIS

pintura, escultura, fotografia, antiguidades.

## DESIGN

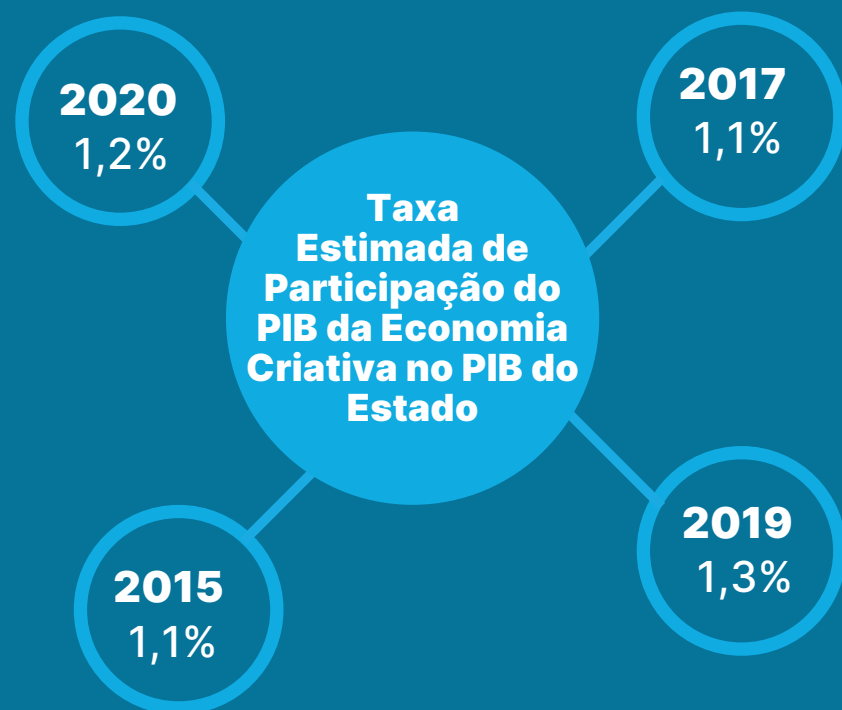
design de interiores, gráfico, web, moda.

## AUDIO VISUAIS

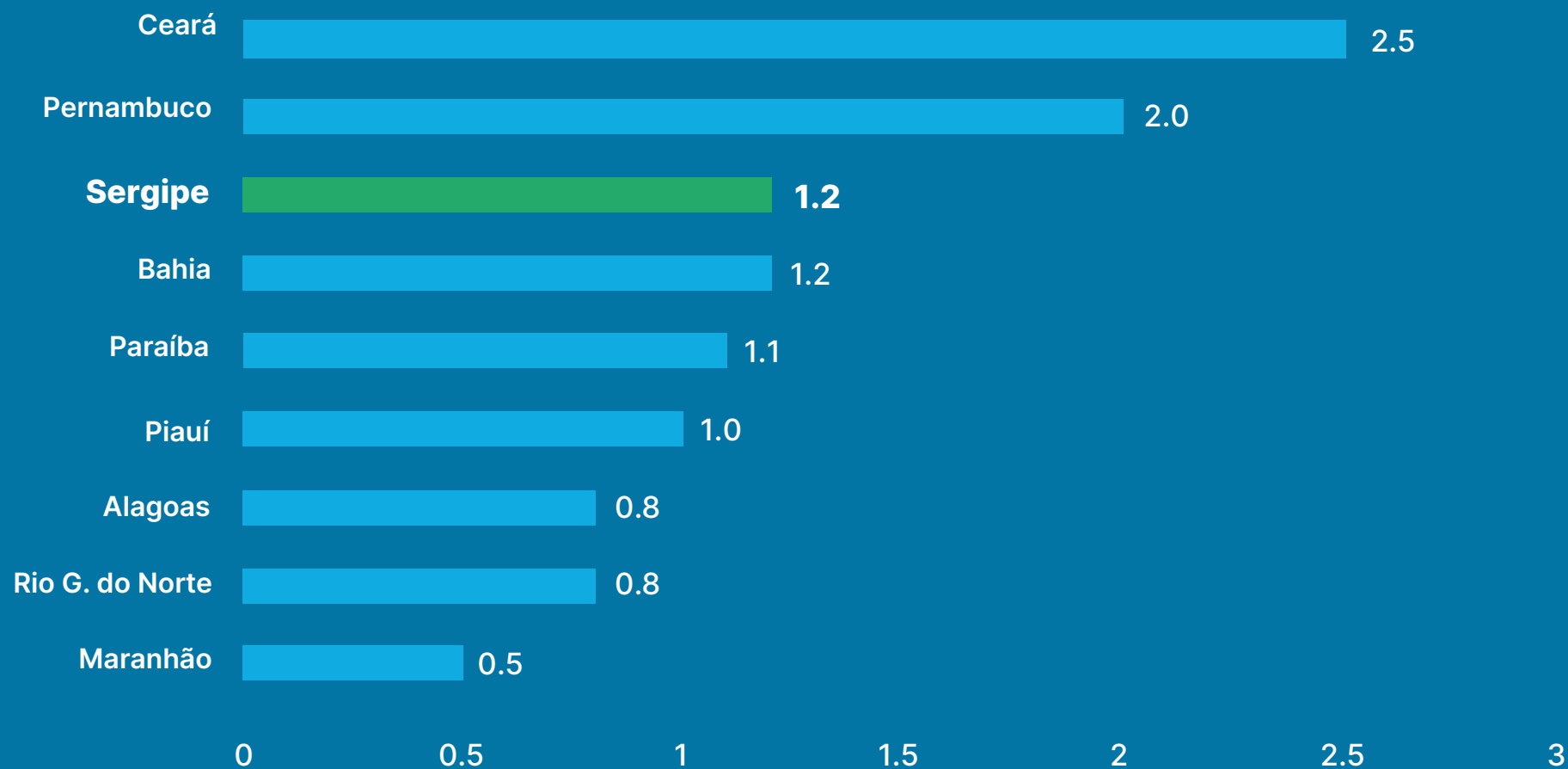
cinema, televisão, rádio e outros derivados da radiodifusão

# IMPACTO DA ECONOMIA CRIATIVA EM SERGIPE

Em 2020, o PIB criativo representava 1,2% do PIB do estado. O valor do PIB da economia criativa em 2021 foi estimado em R\$ 622.377,37.

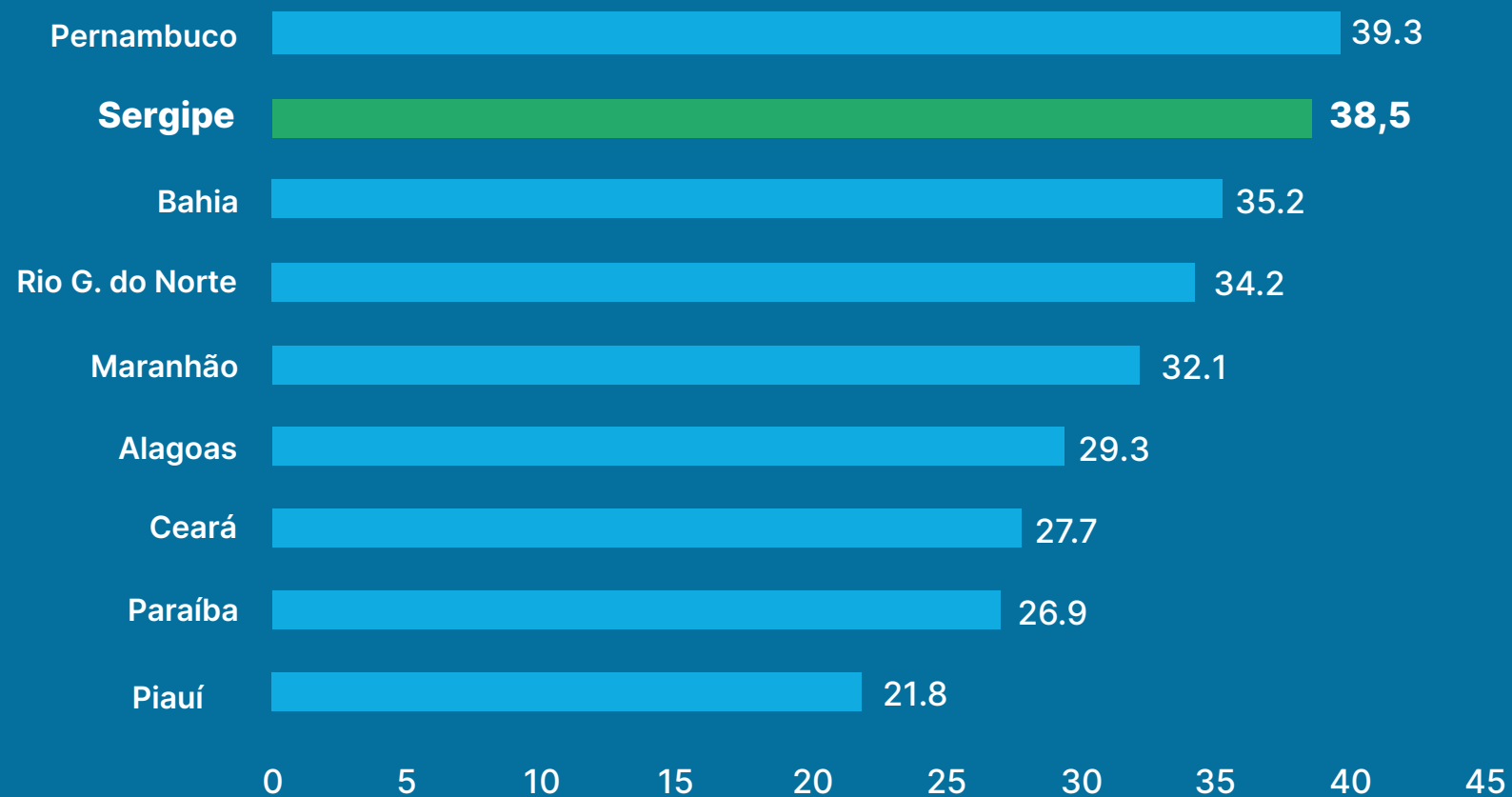


# Nordeste: Taxa Estimada de Participação do PIB da Economia Criativa no PIB dos Estados (Em %)



Fonte: Mapeamento da Indústria Criativa no Brasil. Firjan, vários anos  
Elaboração: Desenvolve-SE.

# Nordeste: Participação dos Profissionais de Tecnologia na Indústria Criativa do Estado (%) 2020





# ALTA MÉDIA NACIONAL

A média nacional dos profissionais de cultura na indústria criativa é de 6,4%.

A participação dos profissionais de mídia na indústria criativa de Sergipe é de 13,9%. A média nacional é de 9,1%. Sergipe está acima de média, revelando a importância do setor na economia criativa.

# Sergipe: Comércio Internacional de Bens Criativos (2018-2022) (Em US\$)

**EXPORTAÇÕES DE  
BENS CRIATIVOS**

**US\$ 1.999.841**

**IMPORTAÇÕES DE  
BENS CRIATIVOS**

**US\$ 91.541.193**

# Parceiros Comerciais de Sergipe no Comércio Internacional de Bens Criativos



Fonte: Painel de Dados. Observatório Itaú Cultural, 2022.  
Elaboração: Desenvolve-SE.

# SOFTWARE E GAMES

Sergipe também é competitivo na produção de softwares. Em 2021, a receita do mercado de software alcançou US\$ 45,4 milhões e US\$ 26,3 milhões de serviços, consolidando Sergipe como o quinto mercado de software do Nordeste. O estado conta com quatro empresas desenvolvedoras que estão ganhando notoriedade com a produção de games.



# CULTURA POPULAR

Lambe Sujo e Caboclinhos nas ruas da cidade histórica de Laranjeiras, Chegança, Cacumbi, Taieira, Bacamarteiro, o tradicional Reisado e suas fitas coloridas, São Gonçalo e Parafuso. Esses são apenas alguns dos personagens mais tradicionais das representações folclóricas de Sergipe e que possui um rico leque de manifestações culturais populares espalhadas pelos municípios sergipanos.





# EXPRESSÕES CULTURAIS NO CICLO JUNINO

Sergipe transforma-se em um grande arraiaá e tem 60 dias de festa durante os festejos de São João com o Arraiá do Povo, na Orla de Atalaia, com shows, feirinhas e comidas típicas, uma grande celebração que se estende pelas ruas de todo o estado e que ainda hoje mantém a tradição de acender fogueira na porta de casa para assar milho e dançar forró. As quadrilhas juninas brilham na centenária Rua de São João, no bairro Santo Antônio, no Gonzagão e no Centro de Criatividade, ocupando os espaços culturais levando alegria e tradição ao público. O famoso Barco de Fogo, uma alegoria pirotécnica que faz parte das criações dos fogueteiros do município de Estância, e a guerra de espadas celebram com festa e alegria a tradição da melhor época do ano para os sergipanos.



# ARTESANATO EM SERGIPE

O artesanato sergipano é um grande tecido bordado que celebra as tradições e histórias traduzidas pelas mãos criativas dos artesãos e artesãs. São muitas tipologias como a palha, madeira, bordado, cerâmica, couro e renda espalhados por todo o estado.

A arte em madeira ganhou reconhecimento mundial com o mestre Véio, do município de Nossa Senhora da Glória, feita a partir de galhos naturais. Tonho, do município de Poço Redondo, e Manoel de Maroto, de Tomar do Geru, destacam-se na arte de carros de boi. No município de Santana do São Francisco, considerada a capital sergipana do barro, a cerâmica é representativa nos estilos tradicional e contemporâneo.

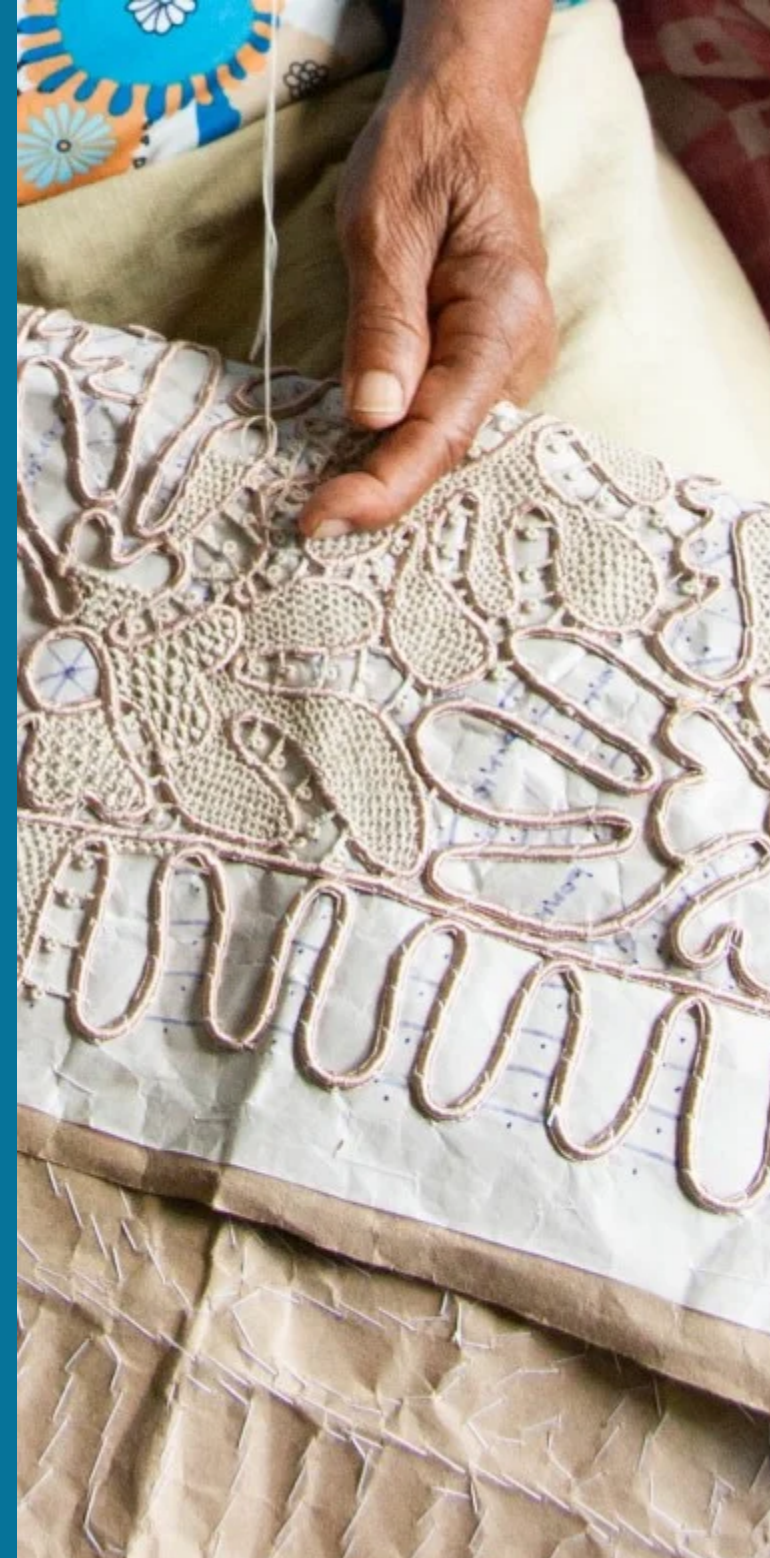




# ARTESANATO EM SERGIPE

Os bordados ponto cruz e redendê, nos municípios de Aquidabã e Graccho Cardoso, e a arte de tecer a luxuosa e tradicional renda irlandesa, em Divina Pastora, são o ouro sergipano feito a partir do lacê com precisão, graça e delicadeza e declarada como Patrimônio Cultural e Imaterial do Estado de Sergipe pelo IPHAN (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional).

Na Barra dos Coqueiros tem o filé, tradicional das regiões costeiras que faz referência às redes de pesca, que confere riqueza de detalhes aos jogos de mesa e almofadas. Enquanto Tobias Barreto nos presenteia com o Richelieu, Simão Dias e Lagarto apresenta o bordado em ponto cheio, ponto cruz e crivo.



# TEATRO, MÚSICA E DANÇA

Sergipe tem expressivo cenário de agentes e grupos de teatro, tendo um dos grupos de teatro de rua mais antigos do Brasil como referência no cenário nacional, o Imbuça, nascido em 1977, bem como o Mamulengo de Cheiroso, teatro de bonecos inspirado na cultura popular sergipana criado em 1978. Além de produções e grupos contemporâneos com produções artísticas plurais.

Na dança sergipana, escolas e companhias são premiadas em diversos festivais competitivos pelo país, além da produção de festivais no próprio estado como o Festival Galeria da Dança. No ano de 2004, o nascimento dos cursos de licenciatura em Dança, Museologia e Teatro, na Universidade Federal de Sergipe, marcou o avanço na profissionalização no setor.





# TEATRO, MÚSICA E DANÇA

No mesmo ano nasceu a banda The Baggios, na cidade histórica de São Cristóvão, que em sua trajetória recebeu dupla indicação ao Grammy Latino, e o artista sergipano Mestrinho foi reconhecido nacionalmente como um dos melhores sanfoneiros do país, mostrando que Sergipe pode ser o país do forró, do rock e da pluralidade cultural.





# FESTIVAIS DE CULTURA E ARTES

Como fomento à Arte e Cultura sergipana, diversos eventos movimentam a cena como o tradicional Encontro Cultural de Laranjeiras, nascido em 1976, com shows musicais, dança, cultura popular e teatro que ocupam as ruas e as edificações históricas da cidade. O Tobiarte - Festival de Arte de Tobias Barreto, bem como o Festival de Arte de São Cristóvão (FASC), criado em 1972, que projeta a cidade histórica como a Capital da Arte e da Cultura em Sergipe.



**DESENVOLVE-SE**  
Agência Sergipe de Desenvolvimento

SECRETARIA  
ESPECIAL DO GABINETE  
DO GOVERNADOR



**SERGIPE**  
GOVERNO DO ESTADO